

CURRICULUM VITAE

GIULIANI Raffaele

36 rue Henri Culot, 7021 Havré (Belgique)

GSM : 0486/88.92.98

e-mail : raffaelegiuliani@hotmail.com

Etudes/Stages

- 2020 Expérience utile pour la fonction d'art dramatique / *Fédération Wallonie-Bruxelles*
2012/13 Agrégation en théâtre et art de la parole (TAP) / *Conservatoire de Bruxelles. Stages d'intégration / Académie Franz Constant d'Auderghem.*
2006/10 Master spécialisé en Théâtre et arts de la parole, option Arts oratoires au Conservatoire Royal de Mons, reçu avec grande distinction (Belgique).

Enseignant

- 2014 à 2022 Professeur d'arts parlés (théâtre, éloquence, déclamation, orthophonie) / *académie de Fleurus*
2013/14 Cours intitulés « atelier théâtre » dans le parascolaire, ASBL théâtre Ô PLUS / *école Parc Malou - Woluwez Saint-Lambert / Athénée Marguerite Yourcenar - Laeken*
2013/14/15 Cours Atelier Théâtre – ASBL théâtre Ô PLUS / *Saint-Gilles, Bruxelles.*
2013 Cours de déclamation, de diction éloquence et de diction orthophonie / *académie Franz Constant d'Auderghem, Bruxelles*
2013 Cours de déclamation, de diction éloquence et de diction orthophonie / *académie Franz Constant d'Auderghem, Bruxelles*
2012 Stage de théâtre autour de Musée haut-Musée-Bas, J.-M. Ribes / *Lycée Gaston-Monnerville, Kourou (Guyane française).*
2012 Cours d'interprétation à l'UMONS en section pose-synchronisation / *université de Mons.*

Comédien

- 2017 Ce que femme veut..., (deux pièces courtes de Labiche) metteur en scène et comédien / *Salle du K.P.L., Bruxelles*
2015 L'Amour Masqué, S. Guitry / *Centre culturel d'Auderghem, Bruxelles*
2013 Ainsi parla Zarathoustra, F. Nietzsche / *Pontevès, Cotignac (France), XL théâtre (Bruxelles).*
2013 Coquins Coquines-Taquins taquines, La Fontaine, Boccace, Esope, L'Attaignant. / *Pontevès, Cotignac (France), XL théâtre (Bruxelles).*
2013/14/15 Eclats de rirres, Georges Feydeau. / *Pontevès (France), XL théâtre (Bruxelles).*
2013 Carnet de note d'un trou de souris, Dostoïevski. Adaptateur et comédien / *Pontevès (France)*
2012 Huis Clos, de J.-P. Sartre / *XL théâtre, Bruxelles*
2011/12 L'étranger, d'Albert Camus. Comédien et Co-adaptateur / *XL théâtre, Bruxelles / Cotignac, Pontevès*
2012/13 Le joueur d'échecs, Stefan Zweig. Comédien et Co-adaptateur / *XL Théâtre, Bruxelles, Pontevès (France), Cayenne (Guyane française).*
2011/12 Riddiculum Vitae, Jean-Pierre Verheggen / *XL Théâtre, Bruxelles.*
2011 Un certain Plume, d'Henri Michaux / *XL théâtre, Bruxelles / Les rencontres de Gassière, Cotignac*
2009 La prose du Transsibérien de Blaise Cendrars / *XL théâtre, Bruxelles*

Mise en scène

- 2017 Ce que femme veut..., (deux pièces courtes de Labiche) metteur en scène et comédien / *Salle du K.P.L., Bruxelles*
- 2014/15 Lysistrata, adaptateur et metteur en scène / *Salle du K.P.L., Bruxelles*
- 2014 Le Triomphe de l'Amour, Marivaux. Adaptateur et metteur en scène / *Cellule 133, Bruxelles.*
- 2012 Damas ! Fragments, L-G. Damas. Travail de co-mise en scène et dramaturgie/ *ENCRE Cayenne (Guyane), Festival d'Avignon 2012/ axe sud production.*

Récital/Lecture

- 2017 Traité sur la tolérance de Voltaire, Mise en scène Marianne Wery / *maison de la laïcité de Frameries.*
- 2013 Tartarin de Tarascon, A. Daudet. Mise en scène de Francis Besson / *Cotignac (France)*
- 2013 Le travail, Hésiode, Voltaire, Prévert, Steve Jobs, Georges Perec... Mise en scène de Nicole Palumbo / *Musée du travail, Bruxelles*
- 2012/13 Les lettres de mon moulin, Alphonse Daudet / *Cotignac, Pontevès (France)*
- 2012 Le prélude de Pan, Jean Giono / *Pontevès*
- 2011 Manifestation en faveur du FRMH / Monologue de Feydeau / *Palais de Justice de Mons*
- 2011 OUTSAS « Cadmium », de Charlotte Boulard. Mise en scène d'Alain Cofino Gomez. / *INSAS, Bruxelles*
- 2011 Emile Verhaeren, œuvres et correspondances d'Emile Verhaeren et de Stefan Zweig. Mise en scène de Barbara Bua. / *Musée Verhaeren, Roisin.*
- 2010 L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation, de Georges Perec. Mise en scène de Barbara Bua / *Conservatoire Royale de Mons.*
- 2010 Florilège de textes et poèmes de Charles Baudelaire, René Char, Voltaire, Emile Verhaeren, Pablo Neruda, Nazim Hikmet. Pour l'anniversaire des rencontres littéraires de *La fondation Charles Plisnier / maison Losseau, Mons.*

Régisseur

- 2012 Création lumière et régie sur le spectacle Damas ! Fragments de L-G. Damas / *ENCRE Cayenne (Guyane).*
- 2011 Régie son et lumière sur Le journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau / *XL théâtre, Bruxelles (théâtre).*
- 2010/11 Manutentionnaire au *Manège* en régie sur divers spectacle, Mons (théâtre)

Personnel

- Né à Mouscron (Belgique), le 2 juillet 1985
- Permis de conduire B (automobile)
- Langue : excellent français, notion d'anglais
- Auteur-compositeur - Musicien de guitare et chanteur
- Connaissance en montage vidéo & en utilisation de Photoshop
- Formation d'initiateur et d'animateur d'escrime (ARAB)
- Pratique régulière de la course à pied
- Pratique de la guitare (auteur&compositeur)